

Family Affair Project

The Cello Rock Sound Machine

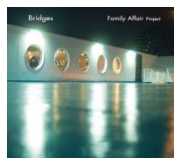
Dossier de presse

FAMILY AFFAIR, "The Cello Rock Sound Machine": Progressive, Symphonic Rock.

FAMILY AFFAIR PROJECT, « The Cello Rock Sound Machine », Power Blues et Rock progressif. Des arrangements originaux ciselés au violoncelle électrique sur des textes traversés par les remous du monde contemporain ; un rock d'improvisation pour un violoncelle « apocalyptique », l'allusion aux musiciens suédois n'étant pas fortuite, une musique suggérée par le mélange harmonieux des sonorités et des instruments, des inspirations et des influences, le tout décliné avec une énergie et une inventivité qui font de chaque concert un voyage inédit et un plaisir renouvelé. Du pur bonheur pour les oreilles.



Discographie :



Album « Bridges »
10 titres,
label « Uniqueopia Records »,
janvier 2011.



Album « Lonely Motel »
11 titres
Label « Uniqueopia Records »
Décembre 2014

Pour découvrir quelques unes de leurs compositions, un site Internet : <http://www.familyaffair.fr>

Toujours prêt à faire partager son enthousiasme et sa passion du blues et du rock, le groupe se produit régulièrement en France et à l'étranger : en Allemagne, en Grèce, au Maroc, en Angleterre.

Les musiciens :

- ✚ Lisa Wurtz : violoncelle et chant
- ✚ Pierre Wurtz : guitare et chant
- ✚ Laure Koebel : Piano, claviers
- ✚ Catherine Wurtz : basse
- ✚ Léo Wurtz : batterie

Contact : Pierre Wurtz , 41, rue du Climont, 67202 Wolfisheim,
Mail : pierre.wurtz@wanadoo.fr
Site Internet : <http://www.familyaffair.fr>
Tél : 0033 6 58 89 39 92

FAMILY AFFAIR PROJECT : PLAN DE SCENE



Léo : drums
kit drums micros shure
snare : SM57
1 monitor



Catherine : Bass
+ 1 XLR ampli basse



Pierre : guitare + Vocals
+ 1 micro pour l ampli guit.
+ 1 micro chant
ear monitor shure (Family Affair)



Lisa : Cello + Vocals
+1 micro + 1 jack (DI)
ear monitor shure (Family Affair)



Laure : Keyboard : 2 DI
+ 1 monitor

PATCH LIST DETAILLEE **Family Affair Project**

Sonorisation idéale :

1. Lisa Wurtz : voix, violoncelle, : 1 micro chant (ex : type Shure Beta57C ou SM 58) , 1 jack (DI) pour violoncelle
2. Pierre Wurtz voix & 1 guitare : 1 micro chant (ex : type type Shure Beta57C ou SM 58), 1 micro (SM57) pour ampli guitare (ampli Fender)
3. Laure Koebel : piano, clavier “Nord stage2” : + 2 DI
4. Basse Catherine : 1 XLR pour ampli basse (ampli Mark Bass : Little Mark III)
5. **Batterie electronique** : + 2 DI ou **batterie acoustique** (set de micros Shure)

En résumé : 2 micros voix, 5 câbles jack, 3 à 6 câbles XLR, 3/4 micros instruments, 1 kit micros batterie.

Et sans oublier pour le son :

⌘ son :

- un retour par musicien (écouteurs HF Shure pour la violoncelliste et le guitariste fournis) avec circuits indépendants
- effets standards : compresseurs, reverb voix,
- NB : la voix de Lisa est à la fois Lead et Chœurs

Instruments fournis par le groupe : Violoncelle, guitare et ampli Fender, clavier (piano) Nord Stage 2, guitare et ampli basse

